

**Vlastník:**

Obec Starkoč, IČ: 00640417

Starkoč 26

286 01 Čáslav

ID DS: OVM kueakgz

Číslo jednací: MěÚ/22787/2020/ŠKP

Spis. značka: 3213/2020

Vyřizuje: Mgr. Pavla Obořilová

Tel.: +420 327 300 135

E-mail: pavla.oborilova@meucaslav.cz

Datum: 02.09.2020

## ZÁVAZNÉ STANOVISKO

**Závacné stanovisko Městského úřadu Čáslav, odboru školství, kultury a památkové péče, k obnově a revitalizaci kostela Nanebevzetí Panny Marie na st. parc. č. 1 a pozemku č. 4/1, obec Starkoč, k.ú. Starkoč u Bílého Podolí, který je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v ÚSKP pod rejstříkovým číslem 17063/2-1171.**

### Závacná část:

**Městský úřad Čáslav, odbor školství, kultury a památkové péče**, jakožto orgán příslušný dle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, v řízení o vydání závazného stanoviska k žádosti o povolení obnovy a opravy kulturní památky dle § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, **uděluje** Obci Starkoč, IČ: 00640417, se sídlem Starkoč 26, 286 01 Čáslav, po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (dále jen NPÚ), Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3 – Žižkov, č.j.: NPÚ-321/4505/2019 ze dne 22. 2. 2019 (došlo dne 28. 2. 2019 pod č.j.: MěÚ/5801/2019/ŠKP)

### s o u h l a s

**k provedení obnovy a revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie na parc. č. 1 a pozemku č. 4/1, obec Starkoč, k.ú. Starkoč u Bílého Podolí**, který je kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 17063/2-1171, v tom rozsahu, jak je specifikováno v žádosti Obce Starkoč, IČ: 00640417, se sídlem Starkoč 26, 286 01 Čáslav a v předložené projektové dokumentaci „Revitalizace a obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Starkoči, zak. č. 28022020, vypracovaná kolektivem A.D.O. Praha s.r.o., autorizovaná Ing. Arch. M. G. Parmou, datum 07/2020, stupeň DPS“. Veškeré stavební práce v ní jsou přípustné z hlediska ochrany zájmů státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a lze je provést při dodržení níže stanovených základních podmínek:

1. Konstrukce stropu bude vynesena tradičním způsobem - pomocí stropních trámů, po jejichž uložení jsou ve zdivu dochované kapsy a také v návaznosti na patrné otisky po ramenátech. Stropní trámy budou tedy probíhat v ose vazných trámů, budou osazeny ve zdivu a budou provázány s ramenáty, na které bude upevněno bednění fabionu. Detail usazení stropních trámů, ramenátů a nasazení

Jednací číslo: MěÚ/22787/2020/ŠKP

fabionu na římsu, bude zanesen do realizačního výkresu, který bude předložen ke schválení zástupcům památkové péče.

2. Bedněné fabionové římsy budou probíhat v návaznosti na úroveň dochované části omítky fabionu nad římsou (v této souvislosti podotýkáme, že ve výkrese „dílčí řez fabionem“ je detail náběhu fabionu na římsu špatně a fabion je zde nasazen téměř v úrovni římsy). Do fabionu bude promítnuto i zalamování římsy, přechod fabionu do zrcadla bude přes štukovou římsu, tvar římsy bude předem odsouhlasen zástupci památkové péče. S návrhem detailu římsy u zrcadla vypomůže v případě zájmu NPÚ v rámci odborné pomoci.
3. Před započítím obnovy vnitřních i vnějších omítek budou provedeny průzkumy omítek. V případě hodnotných nálezů v interiéru bude vypracován restaurátorský záměr na zachování cenných omítkových vrstev/nátěrů. Tento restaurátorský záměr bude předložen k odsouhlasení zástupcům památkové péče.
4. Elektroinstalace a další technické instalace budou vedeny v co největší míře v podlahách, v soklové partii s dožilými omítkami a příp. koutech tak, aby byly minimalizovány zásahy do původních zachovalých omítek a zdiva. Veškeré nové trasy v omítkách budou podléhat výsledkům restaurátorského průzkumu. Nové drážky budou frézovány.
5. V interiéru mohou být odstraňovány pouze narušené plochy vrchní štukové vrstvy. Zbylé plochy vrchní vrstvy budou v návaznosti na její povrch doplněny novým vápenným štukem (v místě opadané omítky i novou vápennou omítkou), obdobné struktury. Poruchy v plochách a trhlínky budou rovněž opraveny štukovou maltou. Nová štuková vrstva bude opatřena vápenným pačokem. Profil fabionové římsy bude po celém obvodu interiéru opraven a doplněn v návaznosti na dochovanou původní podobu římsy, budou respektovány veškeré původní tvary, křivky a zalomení. Je žádoucí, aby práce prováděl zkušený štukatér. Interiér bude po opravě omítek a vyvrácení nových doplňků sjednocen vápenným nátěrem, barevnost bude vycházet z provedeného průzkumu a bude předem předložena ke schválení zástupcům památkové péče.
6. Bude obnoveno veškeré původní architektonické členění fasád dle dochovaných zbytků členění a dostupné dokumentace (viz např. zaměření členění vstupního portálu z roku 1929 v příloze zpracovaného SHP kostela z roku 2019, či zbytky slepých oken na východní i západní straně věže). S detailními návrhy členění vypomůže v případě zájmu NPÚ v rámci odborné pomoci. Fasáda bude obnovena při použití tradičních technologických postupů. Obnovu musí provádět firma se zkušenými štukatéry. Před zahájením prací, po postavení lešení bude ve spolupráci s pracovníky NPÚ proveden podrobný průzkum a dokumentace fasády. Veškeré historické soudržné omítky a nátěry budou v co největší míře zachovány. Konkrétní postup a způsob případné konzervace bude na místě odsouhlasen zástupci památkové péče. Fasáda bude očištěna, nesoudržné vrstvy omítek a mladší štuková vrstva budou sejmuty, nové omítky budou jednovrstvé, dřevem zatočené do úrovně líce omítek dochovaných. Doplněná omítka bude vápenná (s minimálním podílem hydraulické složky – tj. cement či hydraulické vápno do 5%), omítka bude strukturou a barevností odpovídat historickým omítkám. Dochované a nové omítky mohou být sjednoceny vápenným pačokem. Profily doplňovaných tektonických prvků budou vysazeny pomocí dřevěných šablon,

Jednací číslo: MěÚ/22787/2020/ŠKP

zhotovených dle okolních, zachovalých profilací, tvar šablon bude před zahájením štukatérské obnovy předložen k odsouhlasení zástupcům památkové péče. Tektonické prvky nebudou snímány, ale pouze kvalitně doplněny a opraveny kvalifikovaným štukatérem v původních tvarech a profilacích. Je třeba plně respektovat tvary a přesnost článků a detailů, křivek a říms. Nátěr fasády bude vápenný modifikovaný. Odstín vápenného nátěru bude stanoven na základě průzkumu fasády a na vzorku předložen k odsouhlasení pracovníkům památkové péče. Fasáda by měla být rozbarvená dvěma okrovými odstíny, nebo pojednána jako monochromní, s navrženým rozbarvením fasád do čtyř tónů okru však nelze (i na základě výsledků SHP) souhlasit. Kamenné články na fasádě kostela (portál, parapety), budou opatřeny vápenným nátěrem v odstínu tektonických článků fasády.

7. Odvlhčení objektu bude řešeno především důsledným odvedením srážkových vod od paty objektu, sanační omítky nebudou použity
8. Při obnově podlahy bude zvolena varianta č. 1 – tedy zachování stávající dlažby s lokálními opravami. Při opravách by měla být na doplnění použita historická dlažba shodných rozměrů se stávající. Dlažba bude pokládána do pískového lože prosypaného vápnem. Při stavebních zásazích do podlahy zvonice a jejího schodiště bude na místo stávající betonové mazaniny zvolen tradiční materiál, který bude předem odsouhlasen zástupci památkové péče.
9. Rozsah výměn dřevěných prvků bude v předstihu konzultován a předložen k odsouhlasení zástupcům památkové péče. Bude zachováno maximum z historických dřevěných konstrukcí - tj. dřevěné prvky budou v co největší možné míře zachovány a dle potřeby opraveny protézováním dřeva (nastavení, plátování, či plombování). Nastavené části dřeva a nové dřevěné prvky budou profilem, materiálem i opracováním (povrchem) odpovídat původním prvkům, tj. nové prvky budou tesařsky (u stavebních konstrukcí) či truhlářsky (např. balustráda) opracované a budou kopírovat rozměry původních prvků. Oprava bude prováděna tradičním způsobem, za použití stejných nebo podobných technologií, užitých na původních konstrukcích. Budou respektovány spoje a detaily provedení. Původní dřevěné prvky i nové doporučujeme ošetřit bezbarvým přípravkem proti dřevokaznému hmyzu a houbám. Obnova zvonové stolice a závěsu zvonu bude probíhat formou výše uvedených zásad, nikoliv celkovou výměnou. Povrchová úprava balustrády (barevné pojednání i materiál) bude vycházet z průzkumu a řešení povrchové úpravy bude v návrhu předloženo ke schválení zástupcům památkové péče.
10. Kotvení příček WC v sakristii bude bodové, s co nejmenšími zásahy do původního zdiva a omítek.
11. Bude vypracován realizační výkres stropní konstrukce včetně veškerých souvisejících detailů, který bude předložen k posouzení a odsouhlasení zástupcům památkové péče. Zahájení stavebních prací bude v dostatečném časovém předstihu oznámeno zástupcům památkové péče, v průběhu opravy budou práce konzultovány a budou svolávány pravidelné kontrolní dny.
12. Z předložených variant řešení prostředí kostela je možné uvažovat o variantě č. 1 – křížové cestě vedené od návsi podél příjezdové komunikace. Ovšem oproti předloženému návrhu by se mělo jednat o střídmejší řešení, které bude mnohem více respektovat okolí kostela i terénní homoli a více zapadne do místní krajiny. Součástí úpravy prostředí kostela by jednoznačně měla být obnova

Jednací číslo: MěÚ/22787/2020/ŠKP

stávajícího schodiště na severní straně kopce. Doporučujeme také obnovu ovocných dřevin u kostela dle historické fotodokumentace. Studie řešící prostředí kostela, bude upravená a ve smyslu výše uvedeného a bude předložena MěÚ Čáslav k posouzení v samostatném správním řízení. Studii doporučujeme v průběhu úpravy konzultovat s pracovníky památkové péče.

## O d ů v o d n ě n í

Městský úřad Čáslav, odbor školství, kultury a památkové péče, jakožto věcně a místně příslušný orgán, na základě žádosti o vydání závazného stanoviska k obnově a revitalizaci kostela Nanebevzetí Panny Marie na parc. č. 1 a pozemku č. 4/1 v obci Starkoč, k.ú. Starkoč u Bílého Podolí, který je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 17063/2-1171, kterou podal vlastník Obec Starkoč, zahájil ve věci správní řízení.

Městský úřad Čáslav, odbor školství, kultury a památkové péče, si vyžádal písemné vyjádření NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech, jakožto odborné organizace státní památkové péče. Vyjádření NPÚ č.j. NPÚ-321/22789/2020 ze dne 24. 8. 2020 bylo Městskému úřadu Čáslav, odboru školství, kultury a památkové péče, doručeno dne 25. 8. 2020 pod č.j. MěÚ/24330/2020/ŠKP. Vyjádření NPÚ bylo žadateli předáno žadateli k seznámení se s podklady pro vydání závazného stanoviska. Žadatel dne 31. 8. 2020 sdělil telefonicky, že nemá k výše uvedenému vyjádření NPÚ připomínek a s vyjádřením NPÚ souhlasí.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie je situován ve vyvýšené poloze ve východní části obce. Jedná se o významnou vrcholně barokní stavbu, která je součástí areálu hřbitova, vymezeného zdí a zahrnujícího několik historicky a architektonicky cenných náhrobků a náhrobníků.

K žádosti byla předložena projektová dokumentace „Revitalizace a obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Starkoči, zak. č. 28022020, vypracovaná kolektivem A.D.O. Praha s.r.o., autorizovaná Ing. Arch. M. G. Parmou, datum 07/2020, stupeň DPS“.

Areál kostela je situován na vyvýšenině ve východní části obce. Jedná se o jednolodní kostel s pravoúhle zakončeným presbytářem na jižní straně, s obdélnou sakristií na východní straně a hranolovou věží situovanou na severní straně. Nároží lodi jsou zaoblená. Fasády člení lisénové rámce, segmentově klenutá okna jsou rámována šambránami s uchy, doplněnými o parapetní římsu a středový klenák. Vstupní otvory jsou pravoúhlé, hlavní vstup je opatřen kamenným portálem s uchy a středovým klenákem. Věž se šikmými nárožími je ve spodní části hladká, členěna jen kordonovou římsou navazující na hlavní římsu lodi. Patro věže člení lisénový rámec usazený na nízké podnoži. Loď i presbytář kryje valbová střecha, věž je krytá mansardovou střechou. Kolem kostela se rozkládá hřbitov vymezený ohradní zdí se dvěma brankami. Na vnitřní i vnější straně ohradní zdi je osazeno devět figurálních náhrobníků, jeden náhrobník je vsazený do země před hlavním vstupem. Kopec, na kterém je kostel situován, je zatravněn, se zbytky starého ovocného sadu a novodobě vysázenými jehličnany a rozrůstajícími se náletovými dřevinami.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie dlouhodobě vykazoval statické poruchy. Důkladně byl opravován v roce 1876, v roce 1909 se opět objevily trhliny a další výrazná oprava proběhla v roce 1936. Zřejmě tehdy byl

Jednací číslo: MěÚ/22787/2020/ŠKP

částečně vyměněn krov, opravena stropní konstrukce a kostel stažen po obvodu. Krov a stropní konstrukce byla na počátku 90. let 20. století, kdy byl kostel již dlouhodobě nevyužíván, v havarijním stavu, po sejmutí poškozených konstrukcí v letech 1991 – 92 byla střecha na konci 90. let 20. století radikálně obnovena a pokryta novou krytinou, včetně okapních žlabů a svodů. V současnosti jsou fasády z velké části bez omítek, zachovalo se minimum štukové výzdoby. V lodi chybí strop, cihelná podlaha je poškozená. V nedávné době byly obnoveny okenní a vstupní výplně a proveden nový strop nad presbytářem kostela. Stěny interiéru jsou opatřeny omítkou s převážně monochromním nátěrem, respektive bez rozbarvení tektonických článků či dekorativní výmalby. Soklové partie jsou otlučené.

Záměr žadatele ve studii navrhuje revitalizaci kostela a jeho okolí za účelem církevního využití a konání různých kulturních akcí (svatby, koncerty, výstavy...). Kolem nástupního prostoru kostela je navržena cesta ve třech variantách. První varianta počítá se vznikem křížové cesty se čtrnácti zastaveními, které jsou řešeny pomocí pilónů z pemrlovaného bílého mramoru o průměru 40 cm a v základní výšce 150 cm. Tyto pilóny jsou vsazeny do kruhových podnoží z žuly, alternativně betonu o průměru 150 cm. Na jednotlivých zastaveních jsou na plošinách naproti pilónům navrženy kamenné lavičky o rozměrech 50 x 50 x 200 cm. Cestu, schody i podnoží sloupů a nástupní prostor do kostela je navrženo vydláždit kamennou mozaikou. Kalvárie má být vedena od návsi po terénní homoli podél příjezdové komunikace. Varianta č. 2 navrhuje nástup z jižní strany kopce, podél západní stany kostela s propojením návsi a s centrálním schodištěm ze severní strany kopce. Varianta č. 3 řeší nástup do kostela třemi přímými přístupy do předprostoru kostela – první od návsi, druhý od severozápadní strany a třetí schodištěm ze severní strany. Součástí revitalizace okolí má být i umístění veřejného osvětlení.

Projektová dokumentace obnovy kostela pak navrhuje statické zajištění stavby, instalaci invalidního WC do prostor sakristie, zastropení prostoru lodi kostela, opravu a dílčí výměnu schodiště a podesty ve zvonici, obnovu závěsu zvonu a zvonové stolice, opravu a doplnění balustrády choru, opravu vnitřních omítek včetně štukových říms a ozdob, úpravu cihelné dlažby, obnovu kordonové římsy, přesazení okenních parapetů, obnovu fasády včetně štukového členění a provedení elektroinstalace v interiéru včetně ochrany před bleskem.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Starkoči je součástí areálu, zahrnujícího dále hřbitovní zeď s brankami, náhrobníky, náhrobek ženy s křížem a pozemky st. p. 1 a p. p. 1, který je nemovitou kulturní památkou ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., evidovanou pod rejst. č. 17063/2-1171 v ÚSKP ČR. Parcela č. 4/1, jejíž úpravu navrhuje studie, tvoří přímé prostředí KP kostela. Areál kostela je významnou regionální architektonickou památkou. Umocněn vyvýšenou polohou tvoří dominantu nejen obce samotné, ale celého širšího okolí. Kostel samotný pochází z roku 1738, kdy nahradil původní středověkou stavbu a je zjednodušenou replikou typu kostela, který v r. 1732 navrhl K. I. Dientzenhofer pro Vysoké Chvojno a Počápy u Berouna. Vrcholně barokní stavba vznikla na místě staršího středověkého kostela, z původního kostela jsou dochovány náhrobní kameny v areálu kostela, zvon a několik kusů druhotně použitého zdiva do současné stavby.

Zdůvodnění výše stanovených podmínek závazného stanoviska je tedy následující:

Zamýšlenou obnovu interiéru i exteriéru kostela jednoznačně vítáme, neboť se jedná o dlouhodobě chátrající a zanedbanou stavbu. Obnovu kostela a jeho plánované využití tedy chápeme jako jeho záchranu.

Jednací číslo: MěÚ/22787/2020/ŠKP

Historické konstrukce však mají určitá specifika, která nelze řešit soudobými postupy, neboť by vedly k jejich narušení a v samotném důsledku i k degradaci památky. Kostel ve Starkoči je i přes uvedená poškození a nezbytné novodobé zásahy si udržel svůj cenný autentický stav. Jedním ze zásadních požadavků je tak dodržování tradičních postupů, materiálů i technologií, díky kterým je možné zachovat jeho historicky věrohodný vzhled. Specifický přístup tak vyžaduje i obnova bedněného, omítaného stropu s vysokými fabiony. Konstrukčně je nutné bednění fabionů kotvit na ramenáty, které je zapotřebí ukotvit k dalším konstrukcím. Z tohoto důvodu proto nelze přistoupit na navržené řešení roštu vloženého mezi vazné trámy.

Ad 1 – 2) Po původní stropní konstrukci jsou dochovány otisky ve zdivu i fotografie před rozebráním konstrukce, nad římsou jsou dochovány i omítky fabionového náběhu. Nasazení fabionu na římsu a jeho zalamování podél římsy je zanesené i v nákresech zveřejněných v Soupise památek z roku 1929 a ve vypracovaném SHP z roku 2019. Z těchto nákrešů zároveň není patrné, že by zrcadlo stropu bylo v konstrukci odskočené od fabionu. Obnovení stropní konstrukce dle původního řešení významně přispěje k navrácení autenticity kostela a tato konstrukce stropu, nezávislá na vazných trámech navíc umožní v budoucnu jednodušší opravy stropu i krovu a jejich údržbu.

Ad 3 – 5, 11) Aby došlo k co nejmenšímu poškození historických omítkových vrstev, je třeba, aby veškeré zásahy do omítek byly minimalizovány vycházely z restaurátorského průzkumu.

Ad 6) Aby obnova fasády vedla k navrácení skutečné historické podoby stavby, je nutné při obnově dodržet i tradiční řemeslné a materiálové postupy. Z technického hlediska jsou tradiční materiály a technologie oproti těm novodobým kompatibilní se stávajícími historickými konstrukcemi, z hlediska estetického mají stěžejní vliv na věrohodný vzhled historických objektů i širšího historického prostředí jako celku. Stávající fasáda je dochována ve zbytcích, přesto jsou na fasádě stále dochovány zbytky historického členění i omítek, na jejich základě a dle dochovaných historických fotografií je možné obnovit fasádu do blízké podoby historického stavu. S ohledem na historické analogie požadujeme i nátěr kamenných článků fasády, které zde byly koncipovány jako konstrukční prvky, pohledově sjednocené s fasádou.

Ad 7) Sanační omítky jsou novodobým systémem, který je z hlediska složení zcela jiného charakteru, než tradiční řešení povrchů. Sanační omítky byly vyvinuty za účelem estetické úpravy problémových partií zdiva. Suchého vzhledu je zde docíleno zadržováním kapalné vody pod hydrofobní vrstvou sanační omítky tak, že na povrch prostupuje pouze pára. Dochází tak k uzavírání vlhkosti ve zdivu a dále vzhledem k omezenému transportu vody k povrchu i k jejímu zvyšování. Výsledkem tedy po určité době může být i poškození zdiva. Aplikace sanační omítky navíc vyžaduje odstranění historických omítek, a to vzhledem k nutnosti zvýšení plochy odparu v rozsahu výrazně přesahujícím zavlhčené plochy. Problémem je i sjednocení povrchu sanační omítky s povrchem okolních omítek a v provedení přechodu mezi omítkami.

Ad 8) S ohledem na charakter stavby a osvědčené stavební postupy požadujeme tradiční způsob a materiál zapravení spár - tedy vedle zatmelení menších trhlin vápennou maltou by měly být širší trhliny důsledně klínovány kamennými úlomky do vápenné malty.

Ad 9) Stávající dlažba je nedílnou součástí kostela a jako taková by měla být v co největším rozsahu zachována a obnovena při použití tradičních technologií. Stávající betonová mazanina na podlaze věže

Jednací číslo: MěÚ/22787/2020/ŠKP

a na schodišti je novodobým nevhodným prvkem. Pokud dojde ke stavební úpravě těchto betonových povrchů, je třeba zvolit vhodnější materiál, adekvátní k historickým konstrukcím kostela.

Ad 10) Tesařské a truhlářské konstrukce jsou cennou historickou součástí kostela a dokládají vysokou úroveň řemesla s výtvarným citem a smyslem pro řemeslný detail. Na ochranu dřevěných prvků je tak stanovena podmínka postupu jejich obnovy, kde je třeba při opravě vytipovat pouze skutečně poškozené prvky nebo jejich části, napadené hnilobou nebo dřevokazným hmyzem, které ohrožují stavebně technickou funkci celé konstrukce.

Ad 12) Nezbytným předpokladem úspěšné opravy je dořešení veškerých detailů jednotlivých prvků, proto je nezbytné, aby tyto detaily byly vždy projednány a schváleny před zahájením vlastních realizačních prací s orgány památkové péče.

Ad 13) Navržená křížová cesta je velkolepě řešená s náročně pojatými schodišti, předimenzovanými zastaveními, cestami i lavičkami. Toto pojetí se nehodí do skromného prostředí kostela a u kostela, který je poměrně drobnou stavbou, by navržené řešení působilo nepatříčně až rušivě.

Pro venkovní i vnitřní omítky doporučujeme používat tradiční staveništní maltu, míchanou na místě stavby za použití místních kopaných písků a hašeného vápna. Na místo navrženého rabicového pletiva doporučujeme použít rákosové pletivo pod omítku. Z hlediska celkového stavu interiéru doporučujeme povrch interiérových omítek připravit pro živý vápenný nátěr, nanášený krouživými pohyby malé štětky; tato úprava pomůže eliminovat nerovnoměrný stav podkladu.

Na základě vyjádření NPÚ a vlastní znalosti předmětného objektu, Městský úřad Čáslav, odbor školství, kultury a památkové péče, rozhodl v souladu s § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., jak je výše uvedeno.

## **Poučení o odvolání**

Toto závazné stanovisko je vydáváno jako podklad pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu a nelze se proti němu odvolávat. Napadnout odvoláním je možné až rozhodnutí stavebního úřadu.

Bc. Jiřina Kožená

vedoucí odboru školství, kultury a památkové péče

Jednací číslo: MěÚ/22787/2020/ŠKP

**Obdrží:**

Účastníci řízení:

Obec Starkoč, Starkoč 26, 286 01 Čáslav, ID DS: OVM kueakgz

Dotčené orgány:

Obecní úřad Vrdy, stavební úřad, Smetanovo nám. 28, 285 71 Vrdy, ID DS: PO mggbq64

Na vědomí:

Národní památkový ústav, ÚOP SČ, Sabinova č.p. 373/5, 130 11 Praha 3 – Žižkov, IDDS: PO\_REQ 2cy8h6t