

Dne 2. srpna 2016 v Čáslavi
Vyřizuje: Bc. Jana Vyčítalová
Č.j.: ŠKP/20027/2016
Číslo spisu: 2797/2016

Spolek za záchranu kostela ve Starkoči
Starkoč 26
286 01 Čáslav

**Seznámení se s podklady k žádosti o závazné stanovisko dle § 36 odst. 3 zák. č. 500/2004 Sb.,
správní řád**

Dne 29. 6. 2016 byla podána na Městský úřad v Čáslavi, odbor školství, kultury a památkové péče, žádost o závazné stanovisko dle § 14 odst. 1 a 2 zákona č. 20/1987 Sb., k obnově oken na kostele Nanebevzetí Panny Marie, na pozemku st. parc. č. 1 v k.ú. Starkoč u Bílého Podolí, obec Starkoč, který je kulturní památkou zapsanou v ÚSKP pod rejstř. č. 17063/2-1171.

K Vaší žádosti bylo zpracováno odborné vyjádření Národního památkového ústavu, územního pracoviště středních Čech, pod č.j. NPÚ-321/53407/2016 ze dne 22. 7. 2016, které bylo MěÚ Čáslav, odboru školství, kultury a památkové péče, doručeno dne 25. 7. 2016 pod č.j. ŠKP/19339/16. Toto vyjádření je podkladem pro závazné stanovisko.

V příloze Vám zasíláme kopii výše uvedeného vyjádření a žádáme Vás o seznámení se s podklady pro závazné stanovisko. Pokud budete mít k vyjádření výhrady nebo připomínky, podejte je v písemné formě na Městský úřad Čáslav, odbor školství, kultury a památkové péče nebo se dostavte k jejich projednání, nejdéle **do 5 pracovních dnů** po obdržení tohoto dopisu, jinak nebude k případným připomínkám přihlédnuto.

K novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení, se přihlédne jen tehdy, jde-li o takové skutečnosti nebo důkazy, které účastník nemohl uplatnit dříve. Namítá-li účastník, že mu nebylo umožněno učinit v řízení v prvním stupni určitý úkon, musí být tento úkon učiněn spolu s odvoláním. (§ 82 odst. 4 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád)

Bc. Jana Vyčítalová
referent odboru školství, kultury
a památkové péče



Městský úřad Čáslav
odbor školství, kultury a památkové péče
- 4 -

Obdrží účastníci řízení:

Spolek za záchranu kostela ve Starkoči, Starkoč 26, 286 01 Čáslav



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE

MĚSTSKÝ ÚŘAD ČÁSLAV		Č.dopor.
Došlo: 25 -07- 2016		Zpracov.
Č.j.: ŠKP/19339/16; J: 2797/2016		

Městský úřad Čáslav
odbor školství, kultury a památkové
péče
Gen. Eliáše č.p. 6
286 01 Čáslav

Váš dopis čj. | ze dne
ŠKP/17621/16

Naše čj.
NPÚ-321/53407 /2016

Vyřizuje | tel.
Žižka/261

Spisový znak
820.1

V Praze dne
22. 7. 2016

písemné vyjádření podle zákona 20/1987 Sb. v platném znění, dodatek

Věc: Starkoč, správní obvod obce Čáslav, kostel Nanebevzetí Panny Marie, kulturní památka
č.r. 17063/2-1171, obnova oken

K Vaší žádosti č. j. ŠKP 17621/2016 ve výše uvedené věci sdělujeme:

Žádost je doložena podáním vlastníka, ve kterém jsou uvedeny zamýšlené práce a přiloženou nabídkou na výrobu nových oken, kterou vypracoval Martin Bláha, Truhlářství a pila Žleby, v květnu 2016. Nabídka je doložena nákresy celkové podoby oken s některými detaily. Základní materiálové provedení má být ze smrkového dřeva nebo borovice, uvedeno je i provedení v dubu. Počítá se s osazením větracích křídel a s povrchovou úpravou lazurou Remers v odstínu ořech, zasklení má být provedeno ze strukturovaného skla Helios tl. 4 mm.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Starkoči je vrcholně barokní stavbou, postavenou kolem roku 1738 na místě kostela středověkého původu. Stávající okenní výplně provedené z dubu, z profilací oblounem, pocházejí nepochybně z doby výstavby. Profilace odpovídá běžné úpravě barokních oken. Okna byla původně zasklena šestiúhelníky, vkládanými do olova. Novodobé zasklení většími tabulemi dostal kostel zřejmě při velkých opravách, realizovaných v roce 1876, 1909 nebo až při poslední opravě v roce 1936. Okna poznamenala dlouhodobá neúdržba, částečně jsou patrná poškození konstrukce, chybí zasklení a okno kruchty na západním průčelí má dokonce novodobou výplň.

Obnovu oken lze realizovat následujícím způsobem při dodržení uvedených podmínek:

- 1) V maximální možné míře budou zachována stávající okna. Před výměnou za novodobá okna má tedy jednoznačně přednost repase oken stávajících. Každé z dochovaných barokních oken bude po vyjmutí posouzeno a zváženy možnosti opravy a navržen její rozsah a způsob provedení.
- 2) Tam, kde bude nutné vyrobiť nové okno, bude kopií oken stávajících. V celkových rozměrech a dimenzích profilů jednotlivých vlysů – prvků bude tedy přesně odpovídat stávajícím oknům. Vhodné je provedení z dubu. Oblouny budou opět připevněny kolíčky. Do oken lze případně vložit větrací křídla se subtilními rámy.
- 3) Návrhy na způsob repase nebo výměnu budou projednány na kontrolním dnu za účasti zástupců památkové péče.
- 4) Novodobé okno kruchty v západním průčelí bude nahrazeno kopií barokního okna. Tato kopie (replika v případě větracích křídel) pak bude posouzena a po zohlednění připomínek může být vzorem pro případně nutné další výměny.

- 5) V horním – zvonovém patře věže byly původně okenice. Rámy tedy mají jiné dimenze. Konstrukce bude tedy opět repasována nebo nahrazena kopií. Podoba výplní bude upřesněna podrobných průzkumem.
- 6) Okna budou natřena v okrovohnědém tabákovém odstínu, podle pozůstatků dochovaných nátěrů. Odstín bude vybrán na základě vzorků za účasti zástupců památkové péče.
- 7) Pro zasklení je vhodné použití skle připomínajícího skla foukaná. Druh použitého skla bude vybrán na základě vzorků. Zasklení bude provedeno obdobně jako stávající.

Předložený návrh od truhlářské firmy v zásadě respektuje tvary a dimenze stávajících oken. Nicméně počítá s jejich kompletní výměnou, a to bez podrobného posouzení. Stávající okna jsou však typickými barokními výplněmi, z doby výstavby kostela ve 30. letech 18. Století. Po výměně krovové konstrukce, zániku stropu a opadání omítek fasád představují v podstatě jediný hodnotný autentický stavební

prvek kostela z tohoto období. Kostel je značně poznamenán dlouhodobým zanedbáním údržby a jakoukoliv snahu o jeho záchranu a oživení je třeba podpořit. I když k zajištění stavby jistě náleží uzavření jejích otvorů, nelze plošně upřednostnit technické řešení před zachováním autentických prvků, tedy nelze rezignovat na současná okna. Naopak uvedení kostela do stavu, v jakém byl třeba v první polovině 20. Století, je velmi náročným úkolem, v celém rozsahu spíše nereálným. O to více tedy stojí za to vážit si prvků, které existovaly od jeho vzniku a existují dodnes. Nepřízní osudu poznamenaný, ale přiměřeně zajištěný kostel může mít na návštěvníka značný emotivní účinek, se kterým souvisí i autenticita materiálu a provedení stavebních prvků a úprav povrchů. Jinak bude vnímáno okno staré jinak novodobé. Ostatně také netěsnosti starých oken nejsou jistě v daném případě na závadu.

V případě skutečně nutné výměny je třeba přesně navázat na tvarové, materiálové i konstrukční provedení původních oken a na zbytky historické povrchové úpravy. Navržené sklo Helios, které je určeno pro zasklívání skleníků, má zcela odlišné optické vlastnosti než skla, vyráběná tradičním způsobem v minulosti.

Ing. Jan Žížka
vedoucí odboru péče o památkový fond